Laboratório de Inovação
do Tribunal de Justiça do
Estado do Ceará

2

Lampejos de

Direito Visual

FACILITAÇÃO GRÁFICA - PARTE II

Design:

ELEMENTOS DA FACILITAÇÃO GRÁFICA

Não é sobre a boniteza.
É sobre a funcionalidade e a eficácia.

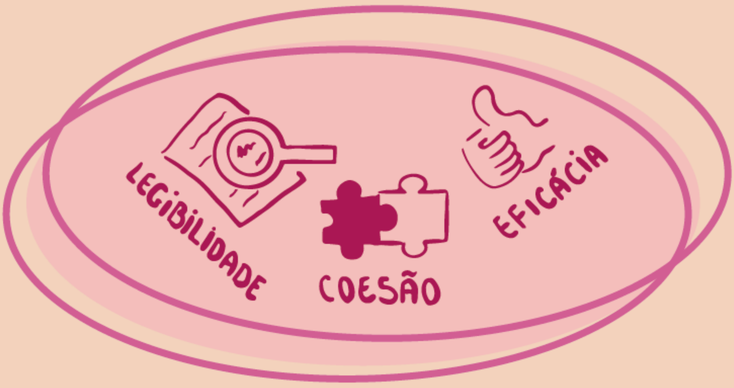
O que é design?

O design pode ser definido como o processo de concepção, planejamento e criação de produtos, serviços, ambientes ou experiências com o objetivo de atender às necessidades dos usuários de forma funcional, estética e eficaz.

É um processo que inclui pesquisa, ideação, prototipagem, teste e implementação.

O objetivo é equilibrar aspectos funcionais (como usabilidade e eficiência) e estéticos (como beleza e apelo visual) para atender às necessidades e expectativas das pessoas.

Os princípios básicos de design fornecem uma estrutura fundamental para a criação de composições visuais coesas e funcionais.



Cada um desses elementos desempenha um papel único na comunicação visual, contribuindo para a legibilidade, coesão e eficácia geral da composição.

1. Princípios Básicos de Design:

EQUILÍBRIO:

Equilibrar os elementos visuais de forma harmoniosa, distribuindo o peso visual de maneira uniforme;

HIERARQUIA:

Organizar os elementos de acordo com sua importância, orientando o olhar do espectador para as informações mais relevantes;

CONTRASTE:

Criar diferenças visuais entre os elementos para destacar informações importantes e criar impacto visual;

ALINHAMENTO:

Dispor os elementos visualmente de maneira ordenada e coesa, mantendo uma linha visual clara e organizada;

REPETIÇÃO:

Utilizar padrões visuais consistentes para reforçar a coesão e a identidade visual do conteúdo.

2. Elementos Visuais:

Tipografia:

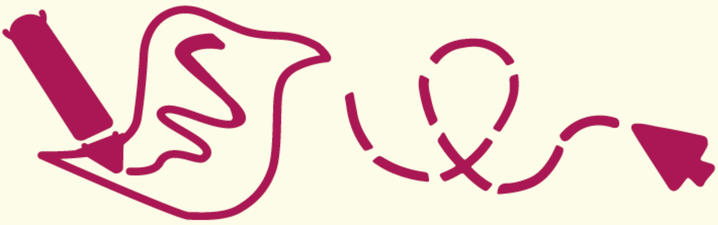
Palavras e frases que transmitem informações específicas, podendo ser destacadas através de tamanho, cor e estilo de fonte.

Gráficos e Diagramas:

Representações visuais de dados ou processos, como gráficos de barras, diagramas de fluxo e mapas mentais;

Ícones e Símbolos:

Representações visuais simplificadas de conceitos ou objetos, usadas para transmitir ideias de forma rápida e intuitiva;



Ilustrações e Desenhos:

Representações visuais de objetos, pessoas ou situações, criadas para explicar ou complementar informações de forma visual;

Cores:

Transmitem emoções, destacam informações importantes e criam uma identidade visual única.

Exemplo de aplicação:

CHAVE DE MEMÓRIA

Ao aplicar cuidadosamente esses elementos e princípios, podemos criar trabalhos visuais que não apenas capturam a atenção do espectador, mas também transmitem mensagens de forma clara e impactante.

Gostou do conteúdo?
Queria ver como funciona na prática? Veja exemplos no Judiciário cearense.

Laboratório de Inovação
do Tribunal de Justiça do
Estado do Ceará

TJCE
Tribunal de Justiça
do Estado do Ceará