



Laboratório de Inovação
do Tribunal de Justiça do
Estado do Ceará

Lampejos de **Direito** **Visual**

FACILITAÇÃO GRÁFICA - PARTE II



Design:

ELEMENTOS DA FACILITAÇÃO GRÁFICA

**Não é sobre a boniteza.
É sobre a funcionalidade e a eficácia.**

O que é design?

O design pode ser definido como o processo de concepção, planejamento e criação de produtos, serviços, ambientes ou experiências com o objetivo de atender às necessidades dos usuários de forma funcional, estética e eficaz.

É um processo que inclui pesquisa, Ideação, prototipagem, teste e Implementação.



O objetivo é equilibrar aspectos **funcionais** (como usabilidade e eficiência) e **estéticos** (como beleza e apelo visual) para atender às necessidades e expectativas das pessoas.



Os **princípios básicos** de design fornecem uma estrutura fundamental para a criação de composições visuais **coesas e funcionais**.



Cada um desses elementos desempenha um papel único na comunicação visual, contribuindo para a **legibilidade, coesão e eficácia geral** da composição.

1.

Princípios Básicos de Design:



EQUILÍBRIO:

Equilibrar os elementos visuais de forma harmoniosa, distribuindo o peso visual de maneira uniforme;



HIERARQUIA:

Organizar os elementos de acordo com sua importância, orientando o olhar do espectador para as informações mais relevantes;



CONTRASTE:

Criar diferenças visuais entre os elementos para destacar informações importantes e criar impacto visual;



ALINHAMENTO:

Dispor os elementos visualmente de maneira ordenada e coesa, mantendo uma linha visual clara e organizada;



REPETIÇÃO:

Utilizar padrões visuais consistentes para reforçar a coesão e a identidade visual do conteúdo.

2. Elementos Visuais:



Tipografia:

Palavras e frases que transmitem informações específicas, podendo ser destacadas através de tamanho, cor e estilo de fonte.



Gráficos e Diagramas:

Representações visuais de dados ou processos, como gráficos de barras, diagramas de fluxo e mapas mentais;



Ícones e Símbolos:

Representações visuais simplificadas de conceitos ou objetos, usadas para transmitir ideias de forma rápida e intuitiva;



Ilustrações e Desenhos:

Representações visuais de objetos, pessoas ou situações, criadas para explicar ou complementar informações de forma visual;



Cores:

Transmitem emoções, destacam informações importantes e criam uma identidade visual única.



Exemplo de aplicação:

CHAVE DE MEMÓRIA

Ao aplicar cuidadosamente esses elementos e princípios, podemos criar trabalhos visuais que não apenas capturam a atenção do espectador, mas também transmitem mensagens de forma clara e impactante.



**Laboratório de Inovação
do Tribunal de Justiça do
Estado do Ceará**

