

<b>Programa de Modernização do Poder Judiciário do Estado do Ceará - PROMOJUD</b>	
<b>Empréstimo nº 5248/OC-BR entre</b>	
<b>Banco Interamericano de Desenvolvimento – BID e Estado do Ceará</b>	
<b>Executor: Tribunal de Justiça do Estado do Ceará</b>	
<b>GN- 2350-15 Seleção de Consultor Individual - Comparação de Qualificações (3 CVs)</b>	
<b>Objeto da Contratação</b>	<b>Contratação de Consultor(a) individual para realizar Serviço de simplificação de linguagem</b>
<b>Item do P.A.</b>	<b>5.20</b>
<b>PAC nº</b>	<b>TJCELABDEINOVAÇÃO_2023_</b>
<b>Componente</b>	<b>Componente 2 - Transformação digital para fortalecer a governança e a gestão</b>
<b>Produto</b>	<b>2.1 Governança e Gestão estratégica aprimoradas</b>
<b>Projeto</b>	<b>2.1.3 Institucionalização e fortalecimento da cultura de inovação</b>
<b>Unidade Cogestora</b>	<b>Laboratório de Inovação</b>
<b>Unidade Orçamentária</b>	<b>Presidência</b>

**PARECER TÉCNICO**  
**PARA SELEÇÃO DE CONSULTOR INDIVIDUAL**

Outubro/2023

**PARECER TÉCNICO**

Essa seleção baseou-se na comparação das qualificações dos 8 (oito) profissionais abaixo

identificados, que manifestaram interesse enviando seus currículos para participação no processo seletivo.

- |                          |                                    |
|--------------------------|------------------------------------|
| 1) João Rodolfo Martins; | 5) Luciana do Vale;                |
| 2) Romildo Cunha;        | 6) Marcílio Muniz;                 |
| 3) Pedro Weinert;        | 7) Joelson Sampaio;                |
| 4) Jordana Ramos;        | 8) Adriano Oliveira do Nascimento. |

### 1. Perfil e critérios de avaliação

O **perfil mínimo exigido** para a qualificação do(a) Consultor(a), conforme Termos de Referência, foi:

- Experiência Profissional: Deve listar sua experiência profissional, de pelo menos 5 anos em design gráfico, incluindo detalhes sobre seus projetos mais significativos e suas responsabilidades específicas em cada trabalho.
- Educação e Certificações: Deve listar sua formação acadêmica em design gráfico, bem como quaisquer certificações relevantes da área, como o Adobe Certified Expert.
- Prêmios e Reconhecimentos: Se o consultor recebeu prêmios ou reconhecimentos por seu trabalho em design gráfico, isso deve ser destacado.

Quanto aos **critérios** para a seleção, estabeleceu-se a seguinte pontuação:

CRITÉRIO	PONTUAÇÃO
<b>I. Experiência do(a) Consultor(a) em Serviços Similares (Total 5,5 pontos)</b>	
I.1. Tempo de atuação em projetos que envolvam criação e diagramação de estratégias visuais para produção de materiais dos mais diversos tipos;	3,0
I.2. Tempo de atuação em projetos que envolvam edições, correções e adaptações de textos e imagens no intuito de melhorar a compreensão e a interpretação do público-alvo;	2,5
<b>II. Entrevista (Total 4,5 pontos)</b>	
II.1. Entrevista: levar em consideração que o(a) candidato(a) presente, como mínimo: <ol style="list-style-type: none"> <li>Breve relato do perfil profissional e experiência de trabalho;</li> <li>Perfil voltado à organização, já que atuará em diferentes frentes de trabalho, o que exigirá senso de organização, manutenção de documentos em ordem, criação de uma rotina de trabalho e a técnica de <i>follow up</i> dos diversos processos de aquisições em que estará envolvido;</li> <li>Capacidade de trabalho em equipe.</li> </ol>	4,5
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>

### 2. Avaliação dos(as) Candidatos(as)

Abaixo as percepções da Equipe que participou do processo (LabLuz e Nulfex) acerca da análise curricular dos candidatos(as), assim como do desempenho daqueles(as) que se classificaram para a fase de entrevistas:

1) **João Rodolfo Martins** – Publicitário, designer e editor de vídeos. O candidato tem portfólio limitado e com pouca similaridade com o trabalho esperado para a função destinada ao consultor selecionado. Durante a sua entrevista afirmou não haver conflito de interesses, ter disponibilidade durante o horário comercial e não ter nenhum órgão público como fonte pagadora. Apresentou o material desenvolvido para encartes de propagandas de algumas empresas. Esclareceu sobre os programas utilizados como ferramentas para a realização do trabalho.

2) **Romildo Cunha** – Designer gráfico. O candidato tem portfólio limitado e com pouca similaridade com o trabalho esperado para a função destinada ao consultor selecionado. Durante a entrevista afirmou não haver conflito de interesses, ter disponibilidade durante o horário comercial e não ter nenhum órgão público como fonte pagadora. Apresentou o trabalho feito recentemente para uma instituição de ensino voltado para reforço escolar, direcionado ao público infantil, expondo também o material desenvolvido para campanhas publicitárias de shoppings e restaurantes, em que atuou na diagramação e no layout. Esclareceu sobre os programas utilizados como ferramentas para a realização do trabalho.

3) **Pedro Weinert** – Designer gráfico. Apresentou portfólio que guarda relativa similaridade com o trabalho esperado para a função destinada ao consultor selecionado. Durante a entrevista afirmou não haver conflito de interesses, ter disponibilidade durante o horário comercial e não ter nenhum órgão público como fonte pagadora. Explanou sobre seu trabalho na Palombina, que ia desde a criação da identidade visual até o acompanhamento nas redes. Esclareceu sobre os programas utilizados como ferramentas para a realização do trabalho.

4) - **Jordana Frossard Ramos** – Designer. Apresentou portfólio que comprova sua atuação na função destinada ao consultor selecionado neste certame. Durante a entrevista detalhou sua experiência junto ao Laboratório de Inovação na Justiça Federal do Paraná, com simplificação de linguagem; Foram discutidas as ferramentas a serem utilizadas para a implementação do projeto, com destaque para a necessidade de saber trabalhar com ferramentas cuja licença seja livre. A candidata afirmou não possuir nenhum vínculo com a Administração Pública, mas estar atualmente trabalhando como empregada celetista em uma empresa privada, de segunda a sexta, de forma

presencial, no horário de 08:00 às 18:00. A candidata explanou sobre sua premiação no Brasil Design World, na categoria estudante, com um trabalho voltado para o público infantil.

5) - **Luciana do Vale** – Designer e ilustradora. Apresentou portfólio que comprova sua atuação na função destinada ao consultor selecionado neste certame. Durante a entrevista afirmou não ter vínculo com nenhuma instituição pública nem empresa privada, no momento. Explicou sobre a premiação conquistada junto à Leroy Merlin, um livro voltado para o público infantil. A candidata demonstrou com muita habilidade os detalhes de seus trabalhos anteriores, apresentando os livros “A Chegada de Pudim”, “Livro de Barro”, que era acompanhado com um jogo interativo. Ressaltou a premiação conquistada junto ao Instituto Tomie Ohtake, em parceria com a Leroy Merlin; explicou detalhes sobre a criação dos projetos e dos conteúdos. Apresentou um jogo voltado para adultos, com base na cultura cearense. Os trabalhos apresentados, com forte apelo social, foram elogiados por todos os participantes da entrevista.

6) **Marcilio Muniz** – Candidato não selecionado para a fase de entrevistas. Formação acadêmica ainda em curso e diversa da solicitada no certame;

7) **Joelson Sampaio** – Candidato não selecionado para a fase de entrevistas. Formação acadêmica diversa da solicitada no certame;

8) **Adriano Oliveira do Nascimento** – Candidato não selecionado para a fase de entrevistas. Formação acadêmica ainda em curso e diversa da solicitada no certame;

Diante do exposto, e com base na análise curricular realizada, assim como no conteúdo colhido durante as entrevistas, tendo sempre em mente que uma boa comunicação é fator preponderante para excelência no desempenho das atividades que serão desenvolvidas pelo(a) consultor(a) individual a ser contratado(a), a equipe técnica pontuou cada candidato(a), levando em consideração o conhecimento relevante de cada um(a) para o trabalho derivado de experiência anterior, assim como na desenvoltura, clareza e apresentação interpessoal (expressão verbal e comportamento não verbal) de cada candidato(a).

Por fim, a entrevista levou em consideração, ainda, a disponibilidade de cada uma, bem como questões relativas à elegibilidade das candidatas para assinatura de contrato de Consultoria Individual junto ao Programa e o correspondente Certificado de Elegibilidade e Integridade. Para uma melhor qualidade da análise, cada critério de qualificação exigido recebeu uma nota conforme quadro abaixo, apresentando o seguinte resultado:

**3. Classificação final**

No	CRITÉRIOS DE QUALIFICAÇÃO							
	Adriano O. Nascimento	João Rodolfo Martins	Joelson Sampaio	Jordana Ramos	Luciana do Vale	Marcílio Muniz	Pedro Weinert	Romildo Cunha
Formação acadêmica em design (e correlatas)	x	ok	x	ok	ok	ok	ok	ok
Experiência em projetos que envolvam criação e diagramação de estratégias visuais para produção de materiais dos mais diversos tipos;	3	3	3	3	3	3	3	3
Experiência em edições, correções e adaptações de textos e imagens no intuito de melhorar a compreensão e a interpretação do público-alvo;	0	0	0	2,5	0	0	0	0
Prêmios e Reconhecimentos	x	x	x	ok	ok	x	x	x
Entrevista		3.0		4,4	4.5		4.0	3.5
<b>TOTAL DE PONTOS</b>	<b>3.0</b>	<b>6.0</b>	<b>3.0</b>	<b>9.9</b>	<b>7.5</b>	<b>3.0</b>	<b>7.0</b>	<b>6.5</b>

somatório de pontos, temos a seguinte classificação final:

Nº	CONSULTOR	PONTUAÇÃO	CLASSIFICAÇÃO
1	Jordana Ramos	9.9	1º
2	Luciana do Vale	7.5	2º
3	<i>Pedro Weinert</i>	7.0	3º
4	<i>Romildo Cunha</i>	6.5	4º
5	<i>João Rodolfo Martins</i>	6.0	5º

Smj, este é o parecer.

Fortaleza, 18 de outubro de 2023

Francisco Elson Rocha do  
Nascimento

**Coordenador do Núcleo de Licitações  
com Financiamento Externo - Nulfex**

Welkey Costa do Carmo

**Coordenador LabLuz**

Sâmia Lopes Matos

**Analista Judiciário  
Integrante do Nulfex**